

LUTY

„Przedzkolna samba”

śl. Stanisław Karaszewski muz. Tomasz Strąg

Brazylijska dżungla, tropikalny gąszcz,
płynie Amazonka, a w niej wielki wąż.
Tańczy kondor z anakondą,
prosi ara jaguara,
tylko lama tańczy sama,
z kuguarem zła to para.

Ref: Tańczmy sambę wszyscy razem w kole,
brazylijską sambę tańczy całe przedszkole. x2

Brazylijska dżungla, tropikalny las,
brazylijska samba niech rozgrzewa nas.
Tańczy kondor z anakondą,
prosi ara jaguara,
tylko lama tańczy sama,
z kuguarem zła to para.

Ref: Tańczmy sambę wszyscy razem w kole,
brazylijską sambę tańczy całe przedszkole. x2

„Skaczące nutki”

śl. Dorota Gellner, muz. Barbara Kolago

I. Do przedszkola wpadły nutki,
wszystkien miały czarne butki,
czarne szelki i czapeczki
i skakały jak piłeczki.

Ref: Ta wysoko, tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy:
do, re, mi, nutki trzy.

II. Poprosiły o mieszkanie
W dużym, czarnym fortepianie,
i biegały i skakały
po klawiszach czarno – białych.

Ref: Ta wysoko.....

III. Nawet na leżakowaniu,
przeszkadzały dzieciom w spaniu
i skakały po kocykach
w czarnych szelkach i bucikach.

Ref: Ta wysoko....

„Malowany wózek”

Malowany wózek, para siwych koni.
Pojadę daleko, nikt mnie nie dogoni
Pojadę daleko, po ubitej dróżce
Tam gdzie stoi mała chatka na koguciej nóżce.
 Stanę przed tą chatką, będę z bicia trzaskał
 „Wyjdźże Baba Jago, wyjdźże jeśli łaska!”
 Wyszła Baba Jaga, stara, całkiem siwa
 i spytała grubym głosem: „Kto mnie tutaj wzywa?”
„To ja Babo Jago przyjechałem prosić
Żebyś nie więziła Jasia i Małgosi
Bo jak nie, to powiem rzecz Ci nieprzyjemną
Będiesz miała Babo Jago do czynienia ze mną!”
 „Strzeż się czarownico!” - krzyknę wniebogłosy,
 Że aż Babie Jadze staną dęba włosy
I koniki pognam, „Hop! Hop!” krzyknę na nie
i pojadę do swej mamy na drugie śniadanie.